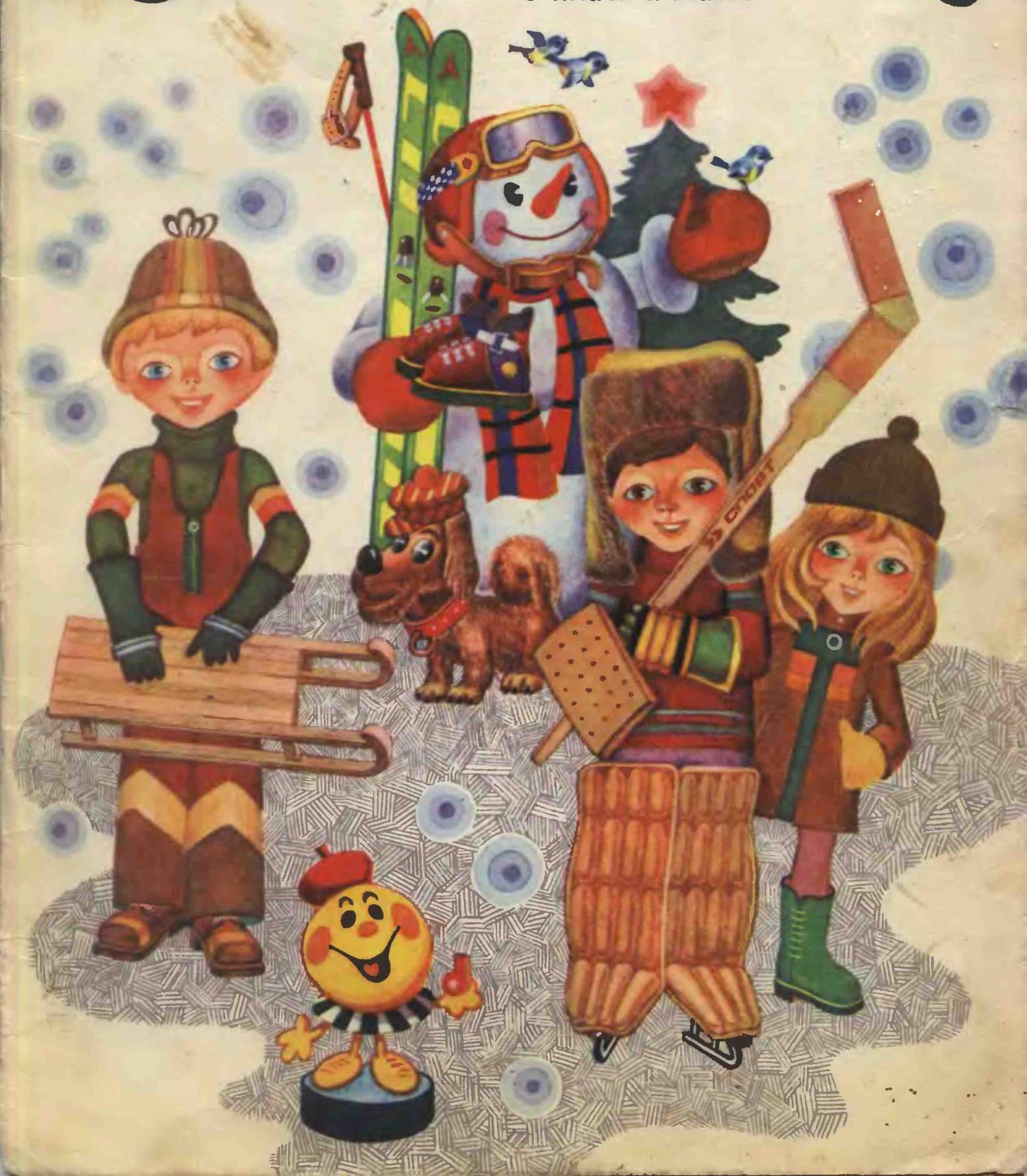


1978 | 12

ISSN 0130—2353

Сказка

детский
журнал
с пластинками



Декабрь

Идёт декабрь, торопится—
Где посуху, где вброд.
Он выюгу-полуночницу
Под полами несёт.

Несёт мороз под шапкою,
А в рукавицах—снег.
И ждут деревья зябкие
Его сильнее всех.

Ждут не дождутся озими—
Укутаться в снегу,
И сани ждут—полозьями
Присвистнуть на бегу.

Ждут пни:
Им шапки пышные
Примеривать пора.
Медведи ждут:
 не слышно им
Метели со двора.

И он спешит, он мчится,
Прошиб беднягу пот.
Вот бросил рукавицы—
Глянь:
 снег уже идёт!

А он летит меж сосен
В колючем блеске звёзд.
Вот наземь
 шапку бросил—
И затрещал мороз!

А вот и шубу скинул
На дымный снежный луг—
И вереницей длинной
Помчалась стая выюг!

А он стоит, смеётся:
Вот это волшебство!
И кутается солнце
В дыхание его.

Зима поёт

То не лебеди, не гуси—
Это белые снега.
То не скрипки, то не гусли—
Это зимушка-пурга.

Пробудившись от дремоты,
Лес поёт на сто ладов.
Стайкой птиц слетают ноты
С телеграфных проводов.

Перевёл с удмуртского В. Даинко

В. ПАЛЬЧИНСКАЙТЕ

Выюга

Ой, ты, выюга, выюга, выюга,
Где была ты ночью, ну-ка?!

— Я по всем дворам кружила,
Я деревьям шубы шила,
Разодела их в меха,
И мороз им—чепуха!

— Ой, ты, выюга, выюга, выюга,
Что творила утром, ну-ка?!

— Вдоль по улицам бродила,
Все заборы побелила.

— Ой, ты, выюга, выюга, выюга,
Где ты днём кружила, ну-ка?!

— Шапки днём с людей срывала,
Снег за воротник бросала...
Чтоб вокруг красиво стало.
Небо я с землёй мешала!

— Ой, ты, выюга, выюга, выюга,
Вечерком где будешь, ну-ка?!

— Что за вечер накружу,
Завтра утром расскажу!

Перевёл с литовского Г. Герасимов

Метель

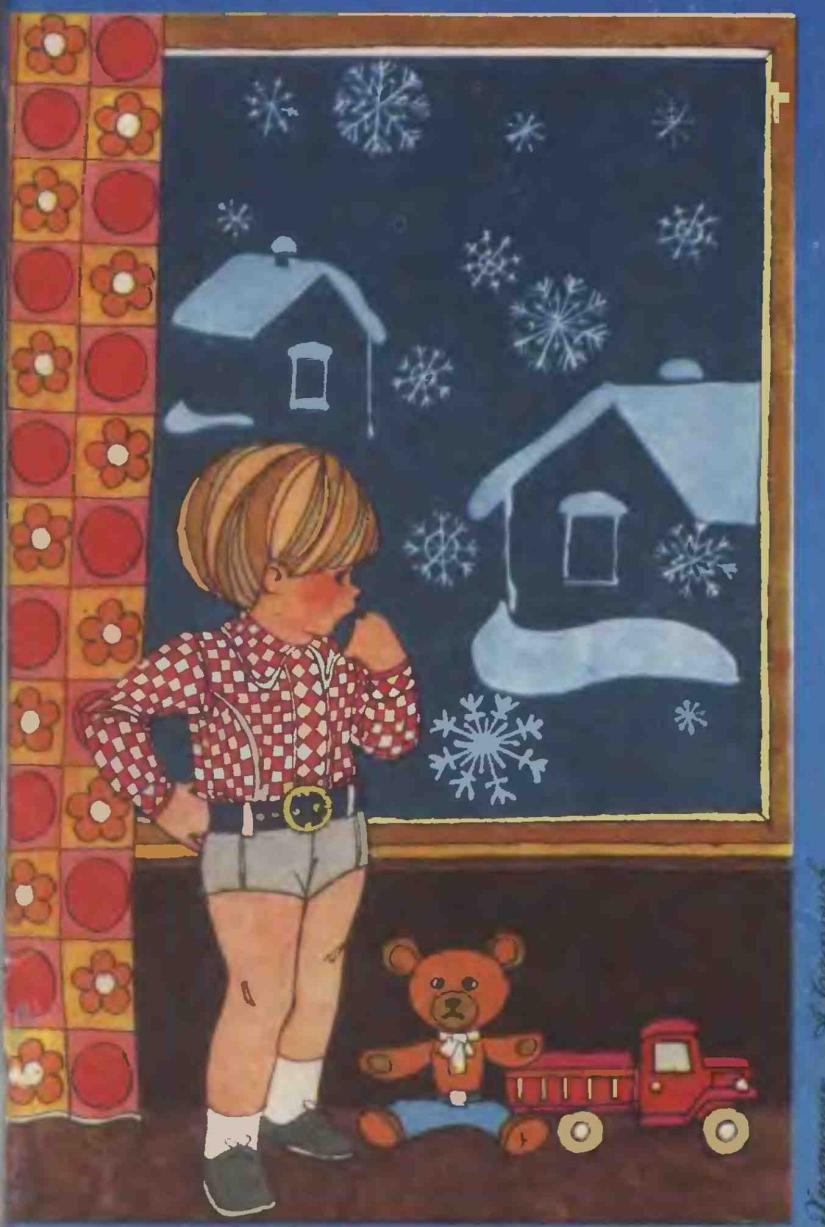
Устала метель—
Всё дела да дела.
Залезла на ель
И следы замела.
На лапах зелёных
Свернулась она.
И лес облегчённо
Вздохнул: тишина!

Лесная песенка

В тишине полночной
Выпал снег на крыши.
Выпал зуб молочный
Вечером у Миши.

Снег покрыл дорожки
И прилёг на крыши.
До утра в ладонке
Зуб лежал у Миши.

Вырастут сугробы
Выше крыш и труб.
А к весне поближе
Вырастет и зуб!



Новый год у ворот

Новый год — у ворот,
Выходи встречать, народ!
С хлебами пудовыми,
С речами медовыми
Да с песнями новыми!
Каждый в гости зовёт:
— Заходи, Новый год!
Будь богатым, мирным — словом,
Самым лучшим,
Самым новым!
А я — Колобок,
Колобок — румяный бок,
Для своих гостей
Припас новостей!
Подарки да шутки —
Не скучай ни минутки!

На 2-й стр. Во-первых, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ —
Всем на удивление!

На 4-й стр. Веселую СКАЗКУ о трех бегемотах,
Об их удивительно важных заботах!

На 8-й стр. Лесной КАЛЕНДАРЬ —
время целого года:
Живёт по нему вся родная природа!

На 11-й стр. А после разучим мы ПЕСЕНКУ вместе —
Какое ж на ёлке веселье без песни?!

И сделаем МАСКИ, чтобы нас не узнали
Ни мамы, ни бабушки на карнавале!

На 16-й стр. А если устанем —
КРОССВОРД разгадаем
Под ёлкой зажёенной,
за праздничным чаем.

На 3-й обл. А где ж ДЕД МОРОЗ?
Вот вопрос так вопрос!
Конечно же, будет у нас Дед Мороз!

На 4-й обл. И будут СТИХИ, мы их вместе разучим:
За лучшее чтенье подарки получим!

Новый Год не за горами —
Говорят пословицы.
Начинай же вместе с нами
К празднику готовиться!

Л. Н. ТОЛСТОЙ

Сначала мы прослушаем
пластинку...
Потом достанем ткань
или простынку—
В дверном проёме
занавес натянем,
Чтоб зрители сидели
перед ним,
А сами мы за занавесом
встанем,
Артистами невидимыми
станем,
И скоро представление
дадим!

При медведя

Художник И. Чумаков

слушай пластинку
смотри картинку

Повяжем мы косынку
кукле нашей—
И станет кукла
девочкою Машей.
А мишек мы одолжим
у соседей:
Трёх плюшевых—на роли
Трёх Медведей.
Потом расставим стулья
для ребят,
А бабушку посадим
в первый ряд.
Теперь—пора!
Скорее ставь пластинку:
Вот Машенька выходит
на тропинку...







Бегемотская сказка
Если сказки сочинять не умеет-то-то
Научиться может он хоть у бегемота!

В. ЛЕВИН

Жили два брата-бегемота. Первый (так звали старшего) хорошо придумывал начало сказок. А Второй (так звали младшего) хорошо придумывал концы. Но они никак не могли соединить одно с другим. Поэтому им было грустно. Целыми днями они сидели в воде по самые ноздри, сочиняли начала и концы и грустили.

Первый сочинял такие вот хорошие начала:

«Жили два брата-бегемота».

И ещё:

«Жили два брата-носорога».

И ещё:

«Жили два брата-крокодила».

И так он мог придумывать с утра до вечера.

Второй сочинял такие вот хорошие концы:

«И всё кончилось хорошо».

И ещё:

«И всё кончилось очень хорошо».

И ещё:

«И всё кончилось просто замечательно. И они пошли купаться и загорать».

И он тоже мог так придумывать с утра до вечера.

Но ни одна сказка у них всё-таки не получалась, потому что, во-первых, они не знали, какое начало от какого конца; во-вторых, они не знали, какой конец от какого начала, а самое главное, они даже не представляли себе, что в середине.

Тогда Мама сказала:

— Не грустите, я знаю, чем вам помочь. Нужен ещё брат.

И она позвала Третьего сына. Он вежливо поздоровался с братьями и сказал:

— Давайте сложим бегемотскую сказку.

— Давайте,—ответили братья.—А как?

— Очень просто. Название уже есть: «Бегемотская сказка». Теперь возьмём такое подходящее начало: «Жили два брата-бегемота».

— Взяли,—кинули братья.—А дальше что?

— А дальше добавим середину про то, как вы сочиняли начала и концы, как пришёл я, и до этого самого места, когда мы сейчас складываем эту сказку.

— Добавим,—согласились братья.—А чем всё это кончится?

— А конец пускай будет такой: «И всё кончилось просто замечательно. И они пошли купаться и загорать».

— Пускай будет!—обрадовались братья.

И всё кончилось просто замечательно. И они пошли купаться и загорать.



Заячья ловушка.

А. ДОРОХОВ

Охотники любят рассказывать всякие небылицы. Но то, о чём я буду рассказывать... чистая правда!

Летом мы с братишкой ходили в ближайший лес ставить проволочные ловушки на кротов. И, если охота была удачной, приносили по несколько зверьков. Но то—летом! А зимой в наших краях делать нечего. Зайцев же кругом тьма-тмуящая. По ночам даже в деревню забегают, сады портят.

Вот мы и стали думать, как приспособиться охотиться без ружья. Думали долго, наконец придумали.

Однажды, вооружившись лопатами, мы отправились в заброшенный сад. Зима в том году была снежная, с метелями. Сад занесло так, что у вишен одни макушки торчали из-под снега.

Работа кипела. К вечеру вырыли яму такую глубокую, что Косте пришлось спустить мне лестницу, а то бы не выбраться.

— В такую яму только медведя ловить,—глубокомысленно заметил Костя.

Мы заложили яму ветками, а сверху набросали на них снег. Для приманки оставили кочан капусты.

...Вернувшись домой, мы долго отогревались на печи, мечтая о завтрашней добыче. Потемнели мохнатые узоры на стёклах. А мы всё сидели и мечтали. В разговорах не услышали, как скрипнула дверь. В избу в заснеженной мохнатой шубе ввалился дядя Федя. Он снял со стены старое отцовское ружьё, до которого нам с Костей было запрещено дотрагиваться, и ушёл, пообещав завтра угостить нас зайчатиной.

Мы уснули крепким сном. Мне приснилось, будто наша яма доверху наполнена зайцами. Я вскочил и, натягивая штаны, толкнул брата в бок.

— Просытайся!

Мы побежали к яме, надеясь найти там богатую добычу. Костя всё время дёргал меня за полушибок:

— Как, по-твоему, попался?

Вот уже видно яму. Над ней поднимается лёгкий пар.

— Что это?—изумился я.

— Зайцы курят!—съязвил Костя.

Подкрадываемся осторожно, как настоящие охотники.

— А вдруг медведь!—шепнул Костя и на всякий случай немного поотстал.

С замиранием сердца подползли мы к яме и заглянули в неё. На дне шевелилось что-то большое и лохматое.

— Эй, кто там?

Куча зашевелилась... И из-под мохнатой шубы показалось рассерженное лицо дяди Феди.

— Так вот кто устроил ловушку! Племяннички! Сорванцы! Да я вас!—гримел он из ямы. — Лестницу тащите!

Мы со всех ног бросились за лестницей. Но, отбежав немного, остановились и давай хохотать:

— Вот так заяц!



Художник В.Иванов

Снежная королева

По пьесе Е. ШВАРЦА

Художник В. Кивоуров



СКАЗОЧНИК:

Разные люди бывают на свете: кузнецы, повара, доктора, школьники, аптекари, учителя, кучера, актёры, сторожа. А я вот—Сказочник. И все мы—и актёры, и учителя, и кузнецы, и доктора, и повара, и сказочники,—все мы работаем, и все мы люди нужные, необходимые, очень хорошие люди. Не будь, например, меня, Сказочника, никогда вы не узнали бы, что случилось с одним мальчиком по имени Кей. Но в моей сказке есть ещё и другие герои. Им тоже есть о чём рассказать вам. Да, главное я и забыл! Сегодня вы услышите сказку. И самое интересное то, что я не придумал пока, чем кончатся наши приключения. Как же это так? А очень просто! Что будет, то и будет! А когда мы прочтём в журнале всё, что расскажут другие герои, и дойдём до пластинки,—вот тогда мы узнаем больше, чем знаем! Вот тогда мы дойдём до конца!

БАБУШКА:

В нашем доме был необыкновенный розовый куст. Зимой на его ветках появились бутоны, бледные, с розовыми носиками. Потом они развернулись и расцвели. За окном зима, а у нас лето. Однажды в доме появился злой человек, королевский советник, и потребовал, чтобы я продала ему розовый куст. Мои внуки Герда и Кей, как и я, не захотели расстаться с розами. Злой советник разгневался и обещал отомстить нам, сказал, что дойдёт до самой Снежной Королевы...

ДЕВОЧКА ГЕРДА:

Злой советник сдержал своё слово. Вечером засвистел ветер и полетел снег. Казалось, что он падает не только с неба, а летит от стен, с земли, из-под ворот, отовсюду. Вдруг одна снежинка стала расти, расти и превратилась в прекрасную женщину. Она была в белом с головы до ног. Большая белая муфта была у неё в руках. Снежная Королева хотела забрать себе Кея вместо сына. Она поцеловала его, и сердце моего бедного брата превратилось в кусок льда... Наутро Кей ушёл кататься на санках и не вернулся. С тех пор прошло много времени, а я никак не могу отыскать Кея.

ВОРОН И ВОРОНА:

Наша родственница Сорока, ужасная сплетница, знает всё, что делается на свете, и все новости приносит нам на хвосте. Она рассказала, что дочь короля, принцесса, выбрала себе в женихи одного мальчика: он один-единственный из всех не испугался её. Он так разумно разговаривал с принцессой! Он очень умный! Он знает сложение, вычитание, умножение, деление и даже дроби! А зовут его Кей!

ПРИНЦ И ПРИНЦЕССА:

Бедная Герда! Она надеялась найти брата у нас во дворце. Но мы просто играли в Кея и Герду, потому что эта история разнеслась по всему королевству. Мы так хотели помочь Герде найти брата: дали ей золотую карету, четырёх вороных коней, тёплые перчатки. И Герда отправилась далеко на север, в страну Снежной Королевы.

КОРОЛЕВСКИЙ СОВЕТНИК:

Пятью пять—двадцать пять, слава Королеве. Шестью шесть—тридцать шесть, горе дерзким детям.

Я ненавижу детей. Я держал бы всех детей в клетке, пока они не вырастут. Я всю жизнь возился со льдом. Нормальная моя температура—тридцать три и два. Я, догоною девчонку и свяжу её по рукам и ногам.

МАЛЕНЬКАЯ РАЗБОЙНИЦА:

А мне девчонка очень понравилась, и я забрала её себе. Уж очень надоело иметь дело с одними разбойниками: ночью они грабят, а днём сонные, как мухи. Начнёшь с ними играть, а они засыпают. Приходится их колоть ножом, чтобы они бегали.

Но и с девчонкой пришлось расстаться: уж очень она просила отпустить её на поиски брата.

СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ:

Моя хозяйка, Маленькая Разбойница, пожалела Герду и разрешила мне довезти девочку до самой границы владений Снежной Королевы. Бедная девочка, бедная Герда! Полмира обошла она, и ей служили и люди, и звери, и птицы. Не у нас занимать ей силу—сила в её горячем сердце. И если девочка победит, я порадуюсь, а если погибнет,—заплачу.



В далёкую страну
Снежной Королевы
добралась отважная Герда.
Что было дальше?
А дальше,
как велел Сказочник,
надо поставить пластинку
и представить себе
маленькую комнату,
у окна розовый куст,
который сразу завял
с уходом Кея.
Здесь соберутся сейчас
все те, кто рассказал тебе
эту историю
на страницах журнала.
Слушай...



слушай пластинку
1
смотри картинку

Март

| | | | | |
|----|---|----|----|----|
| ПН | 5 | 12 | 19 | 26 |
| ВТ | 6 | 13 | 20 | 27 |
| СР | 7 | 14 | 21 | 28 |
| ЧТ | 1 | 8 | 15 | 22 |
| ПТ | 2 | 9 | 16 | 23 |
| СБ | 3 | 10 | 17 | 24 |
| ВС | 4 | 11 | 18 | 25 |

Февраль

| | | | | |
|----|---|----|----|----|
| ПН | 5 | 12 | 19 | 26 |
| ВТ | 6 | 13 | 20 | 27 |
| СР | 7 | 14 | 21 | 28 |
| ЧТ | 1 | 8 | 15 | 22 |
| ПТ | 2 | 9 | 16 | 23 |
| СБ | 3 | 10 | 17 | 24 |
| ВС | 4 | 11 | 18 | 25 |

Январь

| | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|
| ПН | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| ВТ | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| СР | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| ЧТ | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| ПТ | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| СБ | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| ВС | 7 | 14 | 21 | 28 | |

Июль

| | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|
| ПН | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| ВТ | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| СР | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| ЧТ | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| ПТ | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| СБ | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| ВС | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |

Август

| | | | | |
|----|---|----|----|----|
| ПН | 6 | 13 | 20 | 27 |
| ВТ | 7 | 14 | 21 | 28 |
| СР | 1 | 8 | 15 | 22 |
| ЧТ | 2 | 9 | 16 | 23 |
| ПТ | 3 | 10 | 17 | 24 |
| СБ | 4 | 11 | 18 | 25 |
| ВС | 5 | 12 | 19 | 26 |

Сентябрь

| | | | | |
|----|---|----|----|----|
| ПН | 3 | 10 | 17 | 24 |
| ВТ | 4 | 11 | 18 | 25 |
| СР | 5 | 12 | 19 | 26 |
| ЧТ | 6 | 13 | 20 | 27 |
| ПТ | 7 | 14 | 21 | 28 |
| СБ | 1 | 8 | 15 | 22 |
| ВС | 2 | 9 | 16 | 23 |

Апрель

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| ПН | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| ВТ | 3 | 10 | 17 | 24 | |
| СР | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| ЧТ | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| ПТ | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| СБ | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| ВС | 18 | 15 | 22 | 29 | |

Май

| | | | | |
|----|---|----|----|----|
| ПН | 7 | 14 | 21 | 28 |
| ВТ | 1 | 8 | 15 | 22 |
| СР | 2 | 9 | 16 | 23 |
| ЧТ | 3 | 10 | 17 | 24 |
| ПТ | 4 | 11 | 18 | 25 |
| СБ | 5 | 12 | 19 | 26 |
| ВС | 6 | 13 | 20 | 27 |

Июнь

| | | | | |
|----|---|----|----|----|
| ПН | 4 | 11 | 18 | 25 |
| ВТ | 5 | 12 | 19 | 26 |
| СР | 6 | 13 | 20 | 27 |
| ЧТ | 7 | 14 | 21 | 28 |
| ПТ | 1 | 8 | 15 | 22 |
| СБ | 2 | 9 | 16 | 23 |
| ВС | 3 | 10 | 17 | 24 |

Октябрь

| | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|
| ПН | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| ВТ | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| СР | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| ЧТ | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| ПТ | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| СБ | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| ВС | 7 | 14 | 21 | 28 | |

Ноябрь

| | | | | |
|----|---|----|----|----|
| ПН | 5 | 12 | 19 | 26 |
| ВТ | 6 | 13 | 20 | 27 |
| СР | 7 | 14 | 21 | 28 |
| ЧТ | 1 | 8 | 15 | 22 |
| ПТ | 2 | 9 | 16 | 23 |
| СБ | 3 | 10 | 17 | 24 |
| ВС | 4 | 11 | 18 | 25 |

Декабрь

| | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|
| ПН | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| ВТ | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| СР | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| ЧТ | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| ПТ | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| СБ | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| ВС | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |



КАЛЕНДАРЬ
КОРОБОК



Художники

А. Спешкова и Н. Серебряков

слушай пластилину
3
смотри картинку

Маски

Мы наденем маски ловко,
Будет каждый маске рад!
Вот такая маски-ровка
И зовётся—маска-рад!

Зайца волк
не тронет пальцем—
Ты на маску не гляди:
Если Витька будет зайцем—
Ну, зубастый, погоди!
Лучше сразу уходи...

К пластинке льнёт иголочка—
Поющая игла:
«В лесу родилась ёлочка,
В лесу она росла...»

И бабушке припомнится
Далёкий Новый год,
И мама, словно школьница,
Пластинке подпоёт.

А мы споём по-своему—
Быстрее в тыщи раз!
А мы пойдём по-своему
Под ёлочкою в пляс!



В лесу родилась ёлочка.
В лесу она росла,
Зимой и летом стройная,
Зелёною была.

Метель ей пела песенку:
«Спи, ёлка, баю-бай!»
Мороз снежком укутывал:
«Смотри, не замерзай!»

Трусишка зайка серенький
Под ёлочкой скакал.
Порою волк, сердитый волк,
Рысцою пробегал.

Чу, снег по лесу частому
Под полозом скрипит:
Лошадка мохнатая
Торопится, бежит.

Везёт лошадка дровенки,
А в дровнях старичок,
Срубил он нашу ёлочку
Под самый корешок.

Теперь ты здесь, нарядная,
На праздник к нам пришла
И много, много радости
Детишкам принесла.

В лесу родилась ёлочка

Песенка юных лыжников

Е. АЛЕКСАНДРОВА

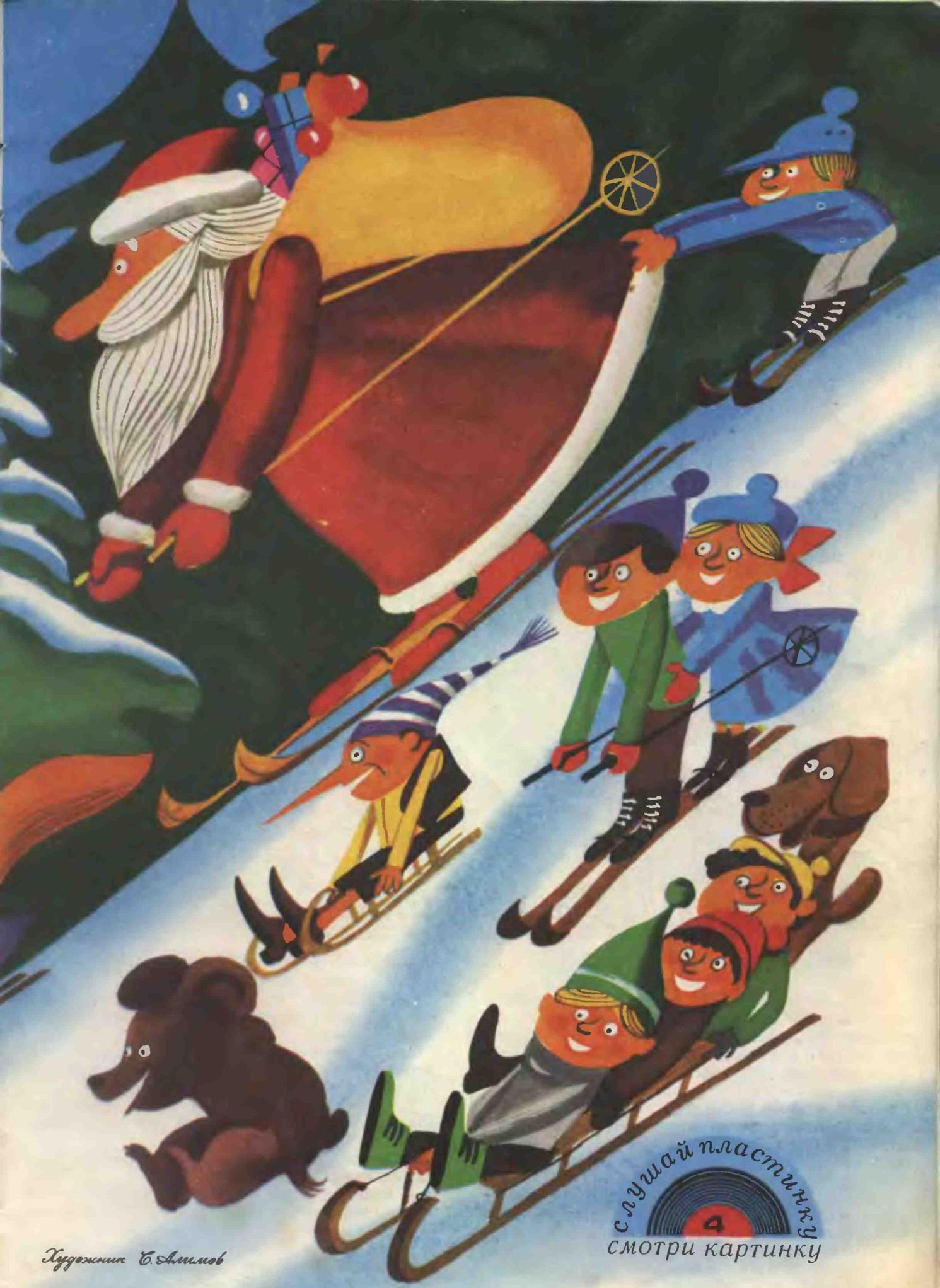
К голубой олимпиаде
Мы готовимся зимой.
Нам побить рекорды надо
На тропинке снежовой.

Мчатся лыжи,
Словно кони,
Резвые, булавные.
Даже ветер не догонит
Лыжи деревянные!

Воздух чистый,
смолянистый
Нам слегка
щекочет нос.
Лыжи с горки
катят быстро —
Берегись-ка,
Дед Мороз!



СКАЗКА
МЫШИ
СНЕГА
ДЕСЕНЬ



слушай пластинку
смотри картинку

Художник С. Анилов



СЛОН И ЁЖИК

М. МОСКВИНА

Если бы вы только знали, сколько самых невероятных историй случается по вине Ветра! Вот, к примеру, однажды Ёжик съел яблоко, а семечки есть не стал и оставил их на тропинке. Вслед за Ёжиком по этой тропинке пролетал Ветер. Подхватил он одно семечко и понёс — сам не зная куда. Где-то в Африке бросил семечко в реку да и полетел своей дорогой. А тут Слон на водопой пришёл. Запустил хобот в воду — напился, накупался и не заметил, что проглотил семечко от яблока. Случилось это осенью.

Прошла зима. Уж весна на носу. Да то-то и оно, что на носу: рано утром зелёный Попугай растолкал спящего Слона и говорит ему:

— Слон, дружище, что это с тобой?

— Где? — испугался Слон.

— На носу!

Слон покосился на свой хобот и увидел, что на нём медленно растут ветки.

Художник А. Васильев

— Ой! — Слон ужасно растерялся. — Как же мне быть? — спросил он у Попугая.

— Не знаю! — злорадно прогундосил Попугай. — Ты ведь у нас самый большой, значит, самый умный. Решай.

...Когда весть о слоновом дереве разнеслась по рекам и джунглям, все звери пришли поглядеть на это чудо. Они столпились вокруг.

— Послушайте, — Крокодил даже зевнул от волнения, — кажется, на ветках уже почки набухают...

— Весна — вот и почки, — попробовал оправдаться Слон.

— Весна-то весна, — заворчал Носорог, — а может, ты заболел? Не будет же просто так, ни с того ни с сего неизвестно что на носу расти?

— Ну, уж у тебя, приятель Носорог, на носу всё, что можно было, уже выросло. Тебе бояться нечего, — проскрипел Пеликан. — Опасаться нужно тем, у кого чистые, красивые носы. Вдруг эта болезнь заразная?

Слон не возражал, не оправдывался. Он стоял, высоко подняв свой хобот, и ждал, какое решение примут звери. За одну ночь его хобот превратился в ствол, и все с любопытством глядели, как распускаются на этом удивительном дереве зелёные листочки. Все задумались.

— Может, подожжём ветки? А когда они догорят до самого хобота, Слон опустит его в воду! — предложил Крокодил.

— Ты, Крокодил, — голова! — обрадовались звери.

— Нет, — сказал Слон. — Раз это дерево на мне выросло, — значит, оно моё. И я не дам его в обиду.

— Тогда уходи, — разозлился Носорог.

Слон повернулся и пошёл. Звери смотрели ему вслед. Долго маячила вдали густая зелёная корона, на которой один за другим вспыхивали белые цветы.

Слон шёл и шёл. И вот совсем в другом краю земли он забрёл в большой цветущий сад. Там росли точно такие же деревья, как у него на носу.

«Кажется, здесь меня не будут дразнить», — подумал Слон и остался в саду на целое лето.

Опадали лепестки цветов. Появились маленькие зелёные яблочки. Они росли, желтели, поддумывались на солнце. В один прекрасный день у его ног прошмыгнул Ёжик — тот самый, что разбросал тогда семечки от яблока.

— Ай! — вскрикнул Слон, потому что Ёжик задел его иголкой.

— Ой! — испугался Ёжик. — Кто там? — и задрал голову кверху. — Как это дерево похоже на Слона!..

— Я и есть Слон.

— А почему?

И Слон всё ему рассказал.

— Ты молодец, что спас своё дерево, — сказал Ёжик. — Только не стоять же тебе тут вечно. Скоро зима. Ещё простудишься. Ты же привык к жаре. Возвращайся в Африку.

— Но у меня там больше нет друзей...

— Хочешь, я пойду с тобой? Я хоть и маленький, зато колючий. Буду тебя защищать и кормить.

— Чем? — удивился Слон.

— Как чем? Яблоками с твоего дерева. Да не вздыхай, тебе крупно повезло. Если бы на мне круглый год росли яблоки!..

...Африканские звери ещё издали заметили Слона. Теперь он шёл гордо, подняв нос с яблоками кверху. За ним семенил его друг Ёжик. Они уселись в тени своей яблони и захрустели спелыми, сочными яблоками.

— Слон, а Слон, дай яблоко, — не выдержала Обезьяна.

— И мне, — попросил Полугай. — Я ведь первый заметил, что у тебя на носу выросло дерево.

— И мне, — заныл Носорог. — У меня на носу тоже кое-что растёт. Можем поменяться...

— Ладно, дадим им, — сказал Ёжик.

Звери кинулись на слоновье дерево и расхватали все яблоки. До последнего. В ту же минуту ветки засохли и отвалились. Все уставились на Слона. Он стоял — такой обычновенный, серый, с опущенным хоботом.

— Ну вот и всё, — сказал он. — Я думал, что обрадуюсь, а мне почему-то грустно.

— И мне, — сказал Ёжик.

— Но ведь теперь я снова смогу рвать хоботом бананы, манго, орехи и финики. Пойдем, теперь я буду тебя угощать.

И они пошли рядом, два друга: Слон и Ёжик.



Скорая помощь

Каюм ТАНГРЫКУЛИЕВ

— Алло! Салам!

Это «Скорая помощь»?

— Алейкум салам.

Совершенно верно.

— «Скорая помощь», скорее на помощь!

Ребёнку нашему очень скверно!

— Пожалуйста, говорите внятно:

Что с ребёнком? Откуда звоните?

— Доктор, сейчас всё будет понятно.

Не сердитесь и извините!

Я звоню из детского сада,

Я дежурная старшей группы;

Тут у нас (такая досада!)

Есть ребёнок... ужасно глупый!

Он под дождик раздетым вышел

И теперь не встаёт с постели:

Температура всё выше и выше,

Кончается градусник, в самом деле!

— Ну что ж, мне понятна

тревога ваша.

Как ребёнка зовут?

— Наташа...

Она любимая кукла моя!

— Тогда выезжай немедленно я!

Перевёл с туркменского А. Кондратьев



Журнал В. Абданкин

Детский кроссворд

В кроссворде — четыре профессии разных:
Весёлых, загадочных, добрых, прекрасных!
Послушны одной даже львы и гиены:
В огонь они прыгают прямо с арены!
Другую — вот фокус! — понять мы не можем,
Но так аплодируем — больно ладошам!
У третьей профессии — сложные трюки,
Летучие ноги, ходячие руки!
Зато от четвёртой до слёз мы хохочем,
И мне подсказать тебе хочется очень!
Но лучше ты сам догадайся и вспомни —
И буквами клетки кроссворда заполни,
И выйдет — четыре профессии разных,
И можно по буквам, что в клеточках красных,
Узнать, где артистов мы этих встречали,—
Ведь там мы ни разу с тобой не скучали!



Художник Л. Киршикова

СЮРПРИЗ

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕТСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ «КРУГОЗОР»

© ИЗДАТЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КОМИТЕТ СССР ПО ТЕЛЕВИДЕНИЮ
И РАДИОВЕЩАНИЮ 1978 г.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Художник О. А. Козлов
Технический редактор И. А. Кузмина
На 1-й обложке рисунок
художника В. Александрова

**слушайте
на пластинках**



Исполняют
артисты
московских
театров
Режиссёр
И. Мироненко



Читает
М. Зимин
Режиссёр
В. Иванов



Ведущая
Л. Гурболова
Исполняет
детский хор
и инструмен-
тальный ансамбль

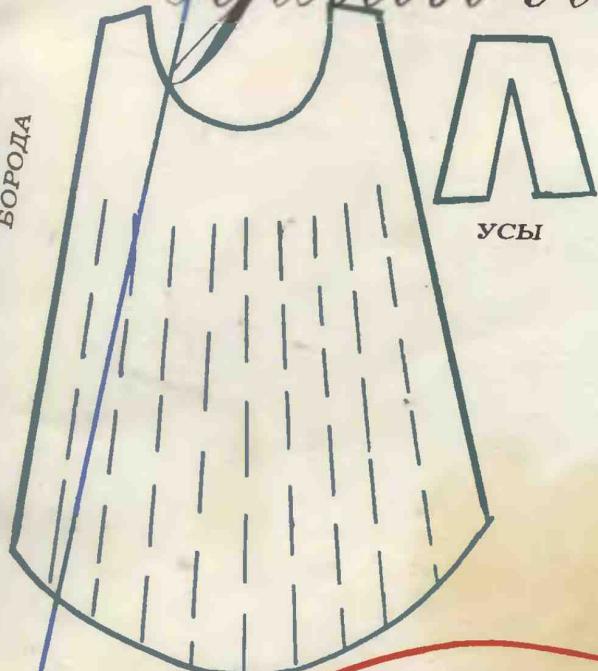


Стихи
Е. Александ-
ровой
Музыка
Р. Рубашев-
ского

Адрес редакции:
113326, Москва, ул. Пятницкая, 25.
Звуковые страницы изготовлены Всесоюзной
студией грамзаписи фирмы «Мелодия» и ГДРЗ
Сдано в набор 03.10.78.
Подписано к печати 16.10.78.
Офсетная печать. Формат 60×84^{1/8}.
Усл. печ. л. 1.87, уч.-изд. л. 2.60.
Тираж 250 000 экз. Заказ 2905.
Ордена Ленина и ордена
Октябрьской Революции типография
газеты «Правда» имени В. И. Ленина
125865, Москва, А-47, ГСП, ул. «Правды», 24.
Цена 65 копеек.

Сделай сам

БОРОДА



УСЫ

ВОРОТНИК

ШАПКА

РУКАВИЧКИ

ОСНОВА

А Деда Мороза мы сделаем сами—
С большой бородой и седыми усами,
Хотя ты и скажешь, что этот чертёж
На Деда Мороза совсем не похож.
Тем лучше! Запомни: теперь ты волшебник!
Заглядывай только в чертёж, как в учебник,
И нужно, дружок, ко всему быть готовым,
Ты видишь и сам—Дед Мороз заколдован!
Итак, запасёмся терпением, отвагой,
Смекалкой и плотной, добротной бумагой...

Сначала переведи на кальку основу, шапку, воротник, усы, бороду и рукавички. С кальки перерисуй на твёрдую бумагу.

Основу сложи, как кулёк в магазине—коусом. Склей её, раскрась и нарисуй лицо Деда Мороза.

Теперь бороду разрежь на полоски, завей их на карандаш, чтобы была курчавой, и приклей к основе. Усы также завей и приклей. А на усы приклей нос—горошину из пенопласта, подкрашенную красной краской.

Осталось приладить шапку, воротник и рукавички. Это уж ты сам догадаешься, как сделать. Колобок тебе показывает образец. (Клей возьми PVA.)

Опять вынимаем волшебные краски—
Рисуем и брови, и бусинки-глазки,
И щёки подкрасим, и губы, и нос—
И вот улыбается нам Дед Мороз!
Он хочет на ёлку! И всё-таки прежде
Мы блёстки наклеить должны на одежду,
Папаху украсить, тулуп, рукавички—
А это не так-то легко без привычки.
И нас Дед Мороз позабудет едва ли—
Ведь это же мы его расколдовали!



Выучи наизусть

А.С. Пушкин

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь;
Его лошадка, снег почуя,
Плетётся рысью как-нибудь;
Бразды пушистые взрывая,
Летит кибитка удаляя;
Ямщик сидит на облучке
В тулупе, в красном кушаке.

Вот бегает дворовый мальчик,
В салазки жучку посадив,
Себя в коня преобразив;
Шалун уж заморозил пальчик:
Ему и больно и смешно,
А мать грозит ему в окно...

Из романа «Евгений Онегин»

Цена 65 копеек. Индекс 70464

